Министерство образования и науки РФ

Муниципальное общеобразовательное учреждение

средняя общеобразовательная школа №1

г. Могоча, Могочинского района, Забайкальского края

Литературно-музыкальная композиция для учащихся старших классов на тему:**«У войны не женское лицо»**

Разработана учителем русского языка и литературы

Сорокотягиной Е.А.

***(Звучит мелодия песни «Священная война»)***

**Ведущий.**

Так уж случилось, что наша память о войне и все наши представления о войне – мужские. Это и понятно: ведь воевали, в основном, мужчины. Но с годами мы все больше и больше постигаем бессмертный подвиг женщины на войне, ее величайщую жертву, принесенную на алтарь Победы.

Низкий наш поклон женщине, державшей на своих плечах тыл, хоронившей детей и защищавшей страну вместе с мужчинами.

**Чтец.**

Да разве об этом расскажешь –

В какие ты годы жила!

Какая безмерная тяжесть

На женские плечи легла!..

В то утро простился с тобою

Твой муж, или брат, или сын,

И ты со своею судьбою

Осталась один на один.

Один на один со слезами,

С несжатыми в поле хлебами

Ты встретила эту войну.

И все – без конца и без счета –

Печали, труды и заботы

Пришлись на тебя, на одну.

***(Звучит гул самолётов, свист и разрывы бомб)***

**Чтец.**

Стали бомбить деревню, а нас у мамы четверо. И все малые, самому старшему брату семь лет, мы ничего не понимали, прятались в саду, за старые яблони. А мать собирала нас и несла в погреб.

Когда немецкие солдаты зашли в хату, мы залезли на печку. Мать забросала нас старыми тряпками. Потом, когда спалили нашу хату, когда разбомбили деревенские могилы и покойники лежали наверху, как убитые, мать плакала: «Такая беда, детки, что ни на земле, ни под землей не спасешься!»

Чтец (на фоне Священной войны)

А тучи свисают все ниже,

А громы грохочут все ближе,

Все чаще недобрая весть.

И ты перед всею страною,

И ты перед всею войною

Сказалась – какая ты есть.

**Чтец.**

Не буду рассказывать… Не могу… Я не думала после всего жить… Я думала, что сойду с ума… Я каждый день вспоминаю…

Помню, они все черные, черные… У них даже собаки были черные…

Мы жались к матерям… Они не всех убивали. Они взяли тех, кто стоял справа, и разделили: детей – отдельно, родителей – отдельно. Там была моя мама… Я не хотела жить без мамы… Я просилась и кричала… Как-то меня к ней пропустили.

А она увидела и кричит:

-Это не моя дочь!

-Мамочка!

-Это не моя дочь! Это не моя дочь!

Вот это я запомнила. Глаза у нее не слез были полны, а крови.

Полные глаза крови:

-Это не моя дочь!

Куда-то меня оттащили. И я видела, как сначала стреляли в детей. Стреляли и смотрели, как родители мучаются. Когда убили детей, стали убивать родителей. Стояла женщина, держала грудного ребенка на руках, он сосал водичку из бутылочки. Они выстрелили сначала в бутылочку, потом в ребенка, а потом только мать убили.

Я думала, что сойду с ума…

Зачем меня мама спасла?..

***(Звучит песня «Бухенвальдский набат»)***

**Ведущий.**

Все, что мы знаем о женщине, лучше всего вмещается в слово «милосердие». Женщина дает жизнь, женщина оберегает жизнь, женщина и жизнь – синонимы. Женщина и война – не совместимы.. Но на самой страшной войне 20 века женщине пришлось стать солдатом.

Она убивала врага, обрушившегося с невиданной жестокостью на ее землю, на ее дом, на ее детей.

**Чтец.**

И та, что сегодня прощается с милым,

Пусть боль свою в силу она переплавит,

Мы детям клянемся, клянемся могилам,

Что нас покориться никто не заставит.

**Чтец.**

Я ушла из детства в грязную теплушку,

В эшелон пехоты, в санитарный взвод.

Дальние разрыва слушал и не слушал

Ко всему привычный сорок первый год.

Я пришла из школы в блиндажи сырые,

От Прекрасной Дамы в «мать» и «перемать»,

Потому что имя ближе, чем «Россия»,

Не могла сыскать.

**Чтец.**

Качается рожь несжатая,

Шагают бойцы по ней.

Шагаем и мы –

Девчата,

Похожие на парней.

**Чтец.**

Тот же двор,

Та же дверь

Те же стены.

Так же дети бегут гуртом.

Та же самая тетя Лена

Суетится возле пальто.

В класс вошла,

За ту парту села,

Где училась я десять лет.

На доске написала мелом:

Х+У=Z

Школьным вечером,

Хмурым летом,

Бросив книги и карандаш,

Встала девочка с парты этой

И шагнула в сырой блиндаж.

***(Звучит песня «До свидания, девочки»)***

**Ведущий (на фоне песни «Бухенвальдский набат»)**

Всего за годы войны в различных родах войск на фронте служило свыше 800 тысяч женщин… Никогда еще на протяжении всей истории человечества столько женщин не участвовало в войне.

**Чтец.**

Всего из-под огня я вынесла четыреста восемьдесят одного раненого. Кто-то из журналистов подсчитал: целый стрелковый батальон.

**Чтец.**

Только что пришла с передовой

Мокрая, замерзшая и злая,

А в землянке нету никого,

И, конечно, печка затухает.

Так устала – руки не поднять,

Не до дров – согреюсь под шинелью.

Прилегла, но слышу, что опаять

По окопам нашим бьют шрапнелью.

Из землянки выбегаю в ночь,

А навстречу мне рванулось пламя,

Мне навстречу те, кому помочь

Я должна спокойными руками.

И за то, что снова до утра

Смерть ползти со мною будет рядом,

Мимоходом : «Молодец, сестра!» -

Крикнут мне товарищи в награду.

Да еще сияющий комбат

Руки мне протянет после боя:

-Старшина, родная! Как я рад,

Что опять осталась ты живою.

***(Звучит песня «Первый школьный вальс» Девушки танцуют. Приносят почту. Девушки разбирают письма, читают, кто-то радуется, прыгает, кто-то грустно улыбается и т.д. Одна из девушек замирает с окаменевшим лицом. Остальные постепенно начинают замечать, что у подруги случилось что-то страшное. Сначала жесты утешения. Затем звучит песня в исполнении В.Толкуновой «Мой милый, если б не было войны…» Девушки снимают с подруги белую косынку и покрывают ее голову черным платком. Замирают. Немая сцена.)***

**Чтец (на фоне песни «В землянке») (**1 часть «Зинка»)

Мы легли у разбитой ели,

Ждем, когда же начнет светать…

**Чтец.**( 2 часть «Зинка»)

**Чтец.**

Я только раз видала рукопашный,

Раз – наяву, и тысячу – во сне.

Кто говорит, что на войне не страшно,

Тот ничего не знает о войне.

**Чтец.**

Никому не поверю, если скажет, что страшно не было. Страшно ли было умирать? Конечно, страшно. Но мы и другое понимали, что умереть в такие времена – тоже история.

**Чтец.**

Какие были у нас девчонки, спрашиваете? У нас была Чернова, беременная, она несла мину на боку, где рядом билось сердце будущего ребенка. Вот и разбирайтесь, что за люди были. Нас такими воспитали, что Родина и мы – одно и то же.

**Ведущий.**

**Стихотворение «Ты помнишь, Алеша.»**

***(Песня «Десятый наш десантный батальон» 1 куплет и припев)***

**Ведущий.**

Услышанные сегодня рассказы о женщинах рисуют облик войны, у которой совсем не женское лицо. Они звучат как предостережение, как обвинение тем, кто развязывает войну. Войне говорят: «Нет!» матери, жены, сестры, дочери. Войны, будь они даже маленькие, - для женщины всегда великое горе. Женщина отвергает смерть, ее предназначение – любить и дарить жизнь.